



FIDUCOLDEX

Fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior S. A.



Agencia Nacional de Promoción de Exportaciones

RESPUESTA OBSERVACIONES

INVITACIÓN ABIERTA No. 409

OBJETO:

La Fiduciaria Colombiana de Comercio Exterior S.A. **FIDUCOLDEX**, obrando como vocera del Fideicomiso de Promoción de Exportaciones - **PROEXPORT COLOMBIA**, en adelante **PROEXPORT**, está interesada en recibir propuestas para seleccionar la empresa que realice el diseño del contenido (la experiencia y el concepto) del Pabellón de Colombia en Expo Milán 2015, que tendrá lugar del 1 de mayo al 31 de octubre de 2015 en la ciudad de Milán – Italia, y además, adelante la dirección para: la producción, post-producción, montaje del contenido, verificar el debido funcionamiento y desmonte del contenido del pabellón.

ATTICA DESIGN GROUP

Pregunta: *“1. revisando la complejidad del proyecto y la responsabilidad a que este con lleva, Existe dentro del proceso alguna reunión técnica para analizar en conjunto con el cliente los diferentes aspectos del proyecto?”*

Respuesta: No es necesario llevar a cabo reuniones técnicas, en razón a que los requerimientos habilitantes como los factores y criterios de evaluación de la Invitación No. 409 de 2014 versan sobre la experiencia del proponente y del equipo de trabajo.

Pregunta: *“2. Aparentemente las compañías que califican para este proceso son muy específicas en el montaje de ferias, pero, qué pasa si tenemos experiencia en arquitectura y exhibición en Europa? o es indispensable el cumplimiento de la premisa del punto 3.3.3. La realización del diseño del contenido así como la dirección y producción en mínimo dos (2) proyectos que hayan participado en exposiciones aprobadas y organizadas bajo los lineamientos del Bureau International de exposiciones (BIE).”*

Respuesta: El proponente que participe en el proceso para quedar habilitado debe cumplir entre otros, con los numerales 3.3.3; 3.3.3.1 o 3.3.3.2 de los Términos de Referencia

Pregunta: *“3. Siendo así la única experiencia acreditada se traduce ferias y exposiciones temáticos, no existe un equivalente para la experiencia en proyectos de exhibición a otros niveles? Eso nos descalificaría del proceso?”*

Respuesta: El requerimiento es como quedó señalado en los Términos de Referencia (Así de específico).

Pregunta: *“4. En cuanto a monto de los contratos ejecutados, es posible presentar varios proyectos pero al mismo cliente por valor superior a los 3.000.000 COP?”*

Respuesta: Cada certificación requerida, debe cumplir con los requisitos del numeral 3.3.3., Así mismo, conforme al numeral 3.3.3.2., que hayan tenido una duración superior a tres (3) meses y que el presupuesto ejecutado para el diseño, producción, montaje y funcionamiento del contenido, haya sido superior a TRES MIL MILLONES DE PESOS (COP\$3.000.000.000).

Pregunta: “5. La normatividad italiana abarca diferentes campos técnicos dentro de las diferentes disciplinas, a que capítulos de la normatividad o a que temas específicos se refiere este conocimiento?”

Respuesta: Se refiere a los aspectos propios del desarrollo de las actividades señaladas conforme al objeto de la presente invitación, entre otros, lineamientos arquitectónicos, de construcción de este tipo de proyectos, permisos

Pregunta: 6. Con los textos a continuación se genera una ambigüedad del objeto real de la propuesta a presentar y su contenido vs el objeto de la contratación, es decir la propuesta que se presentara el 25 debe contener ya el diseño y el contenido (esto lo refiere el objeto del contrato)? O la propuesta es el valor del diseño y la dirección del proyecto, para el desarrollo del contenido, (punto 3.4.1) pues la primera parte habla de que la empresa seleccionada llevara a cabo el Diseño, y el punto 5 habla del diseño en sí.

3.4.1. PROPUESTA ECONÓMICA: El proponente deberá entregar con la propuesta, la propuesta económica con la que la empresa seleccionada llevará a cabo el diseño del contenido del Pabellón de Colombia, incluida la dirección para la producción, postproducción, montaje, debido funcionamiento y desmonte del mismo en Expo Milán 2015, que tendrá lugar del 1 de mayo al 31 de octubre de 2015 en la ciudad de Milán -Italia.

5.1. OBJETO

Realizar el diseño del contenido (la experiencia y el concepto) del Pabellón de Colombia en Expo Milán 2015, que tendrá lugar del 1 de mayo al 31 de octubre de 2015 en la ciudad de Milán – Italia, y además, adelantar la dirección para: la producción, postproducción, montaje del contenido, verificar el debido funcionamiento y desmonte del contenido del pabellón.”

Respuesta: El Capítulo III de los Términos de Referencia, no está solicitando la presentación de un diseño de contenido y el capítulo V corresponde a las condiciones de celebración del contrato, en tal sentido el numeral 5.1 es el objeto del contrato que se suscribiría con la empresa seleccionada como resultado de la presente invitación.

Pregunta: “7. en caso de que la propuesta sea el Diseño, Existe alguna posibilidad de prórroga en la entrega de la propuesta teniendo en cuenta el tiempo de desarrollo conceptual y su digitalización, dadas las características e importancia del proyecto?”

Respuesta: Teniendo en cuenta que en los términos no se está solicitando la presentación de un diseño de contenido, se informa que el cronograma de la invitación es la prevista en los Términos.

SISTOLE

Pregunta: (...) en el Link no encuentro los formatos: FTCR01, 02, 03, FTJA03. Me pueden por favor dar una guía en donde lo puedo descargar"

Los formatos se encuentran publicados en el Link de la invitación

La presente se publica el día veintiuno (21) de agosto de 2014 en la página web de Fiducoldex, en cumplimiento de las condiciones indicadas en los Términos de Referencia

FIDUCOLDEX - PROEXPORT

