

ANEXO 04 Entregables Anteproyecto

1 ENTREGABLES

1.1 Diseño arquitectónico

1.1.1 Planos – Imágenes – Esquemas

- Planta general: indicando claramente áreas, accesos, tratamiento exteriores, paisajismo, vías públicas, emplazamiento. E: 1/200.
- Planimetría: Plantas, alzados y secciones: que a juicio del proponente sean necesarios para la comprensión de la propuesta arquitectónica. E: 1/100
- Esquemas de usos, accesos y circulaciones
- Cuadro de superficies de los diferentes espacios y usos asignados
- Sostenibilidad y eficiencia: esquemas que permitan entender y justifiquen el comportamiento bioclimático, de eficiencia energética y de ahorro en el consumo de agua
- Segunda vida: esquemas que permitan entender el sistema constructivo, las secuencias de montaje y desmontaje
- Vistas: imágenes de la fachada y los espacios exteriores, así como los espacios interiores que resulten significativos.
- Además, se podrá expresar el anteproyecto mediante croquis, perspectivas, renders y lo que estime el proponente necesario para la correcta comprensión del anteproyecto, de la solución arquitectónica y estructural de la propuesta.

1.1.2 Documentos descriptivos

- Memoria conceptual: fundamentos que sustentan el anteproyecto y sea justificativo de la propuesta arquitectónica en términos funcionales, estéticos, paisajísticos, técnicos y económicos. Sustentar también la volumetría.
- Descripción general de las áreas comerciales: café, bar de jugos, tienda de souvenirs
- Descripción general del diseño de interior de las áreas de negocios.
- Informe técnico: sistema estructural y constructivo, materiales a utilizar. Justificación de la viabilidad para ser construido dentro de los plazos previstos y en el presupuesto establecido.
- Informe de eficiencia energética: que muestre el carácter sostenible de la propuesta.
- Informe de segunda vida y/o reciclaje de los componentes del pabellón

1.2 Diseño recorrido expositivo

1.2.1 Planos – Imágenes – Esquemas

- Planta general: que permita describir con planos, alzados, secciones y diagramas la propuesta de recorrido expositivo y el concepto.
- Recursos expositivos: escenografía, equipos audiovisuales e interactivos, mobiliario, etc
- Circulaciones principales, puntos de acceso, salidas manejo de colas y área sombreada.
- Línea gráfica general
- Además, se podrá expresar el anteproyecto mediante croquis, perspectivas, renders y lo que estime el proponente necesario para la correcta comprensión del anteproyecto.

1.2.2 Documentos descriptivos

- Memoria con descripción conceptual de la propuesta de recorrido expositivo:
 - o Experiencia del visitante
 - o Concepto expositivo y de contenidos
 - o Descripción esquemática de los recursos expositivos para las diferentes zonas expositivas.
- Descripción preliminar de instalaciones:
 - o Justificación de las instalaciones y del funcionamiento de los equipamientos expositivos
 - o Planteamiento preliminar de las redes de: electricidad, iluminación, telecomunicaciones, sistemas de automatización y control, evacuación de emergencias y extinción de incendios. Carga de consumo eléctrico.
- Descripción preliminar de materiales y equipamientos: relación de materiales, relación de equipos audiovisuales y oferta tecnológica.
- Además, se podrá expresar el anteproyecto mediante croquis, perspectivas, renders, videos y lo que estime el proponente permita previsualizar el recorrido expositivo propuesto.
- Presupuesto: Análisis desglosado de precios de producción y montaje de los elementos incluidos en el recorrido expositivo propuesto: (i) producción audiovisual y de contenidos, (ii) técnica a utilizar, (iii) montaje y desmontaje.

2 ENTREGA DE MATERIAL

- Imágenes, renders, croquis: png o jpg
- Planos y planchas a entregar en formatos: Autocad (.dwg) y para visualizazr en JPG o PDF de alta resolución.

3 CONSIDERACIONES

- **Plan de trabajo:** Los diseños propuestos deben ser ejecutables en los tiempos establecidos en el cronograma previsto en el ANEXO 05 Etapas y Entregables del Contrato.
- **Presupuesto:** Para efectos de presentar el presupuesto de producción de contenidos, técnica, montaje y desmontaje se tendrá como referencia un presupuesto estimado de hasta USD \$3.000.000 (TRES MILLONES DE DÓLARES). Este valor constituye una referencia, pero no corresponde a un presupuesto actualmente apropiado para el proyecto.
- **Materiales:** Teniendo en cuenta el tiempo para el Proyecto, todos los materiales a utilizar en el montaje del Pabellón deben ser de origen local.
- **Otras consideraciones a tener en cuenta**
 - o Construir sobre lo construido: Para el recorrido expositivo se busca hacer el mejor uso del material que ya ProColombia ha producido, buscando hacer uso eficiente de los recursos.
 - o Trabajo en equipo: Tenga en cuenta que el contratista seleccionado en virtud de esta invitación deberá trabajar coordinada y en permanente colaboración con equipos multidisciplinarios y multiculturales, de entidades públicas y privadas, la firma AOR contratada por el Pabellón de Colombia en Expo Dubái, las autoridades Expo, el constructor seleccionado por el Pabellón de Colombia en Expo Dubái, entre otros.
 - o Ajustes del proyecto: Tanto el anteproyecto arquitectónico presentado, así como el diseño del recorrido expositivo será objeto de ajustes y modificaciones durante las diferentes etapas descritas en el ANEXO 05 Etapas y Entregables del Contrato. Dichos ajustes y modificaciones podrán ser solicitados por ProColombia, el AOR, el constructor del Pabellón de Colombia, la organización Expo Dubái 2020 y las autoridades de Emiratos Árabes Unidos.
 - o Austeridad: tanto las propuestas, planes de trabajo y el desarrollo mismo del contrato que se llegue a suscribir deberán lograr la mayor eficiencia en el gasto y en general del manejo de los recursos.